

V červenci 2019 vyšla v edici **ČERNOBÍLE** další moje kniha

SAMETOVÁ REVOLUCE



(V této edici již vyšly dvě knihy: Setkání, okamžiky, samoty a již v druhém vydání kniha Sudety).

Uvnitř je 89 černobílých fotografií z konce roku 1989 a text známé historičky umění Daniely Mrázkové. Kniha má 120 stran a bude stát 300 Kč. Můžete si ji také objednat u mě s 20% slevou, a pokud budete chtít, i s podpisem.

Bude také v prodeji na velké výstavě v Královském letohrádku - Belvedéru na Pražském hradě, kde se koná do konce listopadu obrovská výstava Pád železné opony, a kde mezi 480 fotografiemi z listopadu 1989 jsou také i moje fotografie. Jako kurátoři, spolu s Dušanem Veselým, jsme pro výstavu také připravili knihu se stejným názvem, kde je okolo 380 fotografií od 71 československých autorů.

Z textu Daniely Mrázkové:

Jeho fotografie okamžiku, kdy disident Václav Havel padá kolem krku ikonické postavě Pražského jara Alexandru Dubčekovi poté, co rezignovalo československé komunistické vedení státu, vyšla v roce 2005 na celé dvoustraně jubilejní publikace World Press Photo nazvané This Critical Mirror, Kritické zrcadlo, již pořadatel prestižní světové soutěže prezentoval velké fotografie velkých historických událostí.

Jeho snímek blondaté dívčiny držící se státní vlajkou v ruce na pražském Václavském náměstí studentskou stráž, stejně jako záběr starého vousáče na rampě Národního muzea vášnivě mávajícího praporem nebo fotografie kněze Malého či Havla při prvních listopadových projevech k rozbouřeným lidským davům a řada dalších, včetně snímku vlčáka s čs. vlajkou na zádech dojemně čekajícího uprostřed - po mohutné demonstraci se vylidňující - Letenské pláně, se staly klíčovými obrazy velkých souborných výstav Rok 1989 očima fotografů z r. 1999 a 2009, které po domácím uvedení několik let putovaly světem. A na několika kontinentech

tlumočily lidskou naději na svobodu - sen, v jehož uskutečnění se mnozí už ani neodvažovali doufat.



[](#)



